

Meni
VESTI KULTURA I ZABAVA

Bosilj i Mangelos u Njujorku



Ilija Bosilj: Plava dama, 1967

Dela Ilije Bašičevića Bosilja i Dimitrija Bašičevića Mangelosa predstavljena su u Galeriji „Sent Etjen” u Njujorku 24. aprila na izložbi koja je nazvana Ilija/Mangelos, „Fader end san, insajd end aut”.

Mangelos je doživeo niz značajnih grupnih i samostalnih izložbi poslednjih godina, ušao u najvažnije svetske muzeje (MOMA, Tejt, Pompidu, i dr.) ali je uvek izlagan isključivo kao istaknuti protokontekstualni umetnik. Kao takav je i osvanuo na naslovnoj strani najnovije knjige o svetskoj kontekstualnoj umetnosti, u izdanju muzeja Centar „Žorž Pompidu” (Mišel Gotje, Art konceptuel, Pariz, 2013).

Na ovoj izložbi je međutim Mangelos izložen kao deo zanimljivog umetničkog fenomena, dva umetnika koji se bave zapravo srodnim temama sa sasvim različitim umetničkim izrazima, istovremeno oca i sina koji su preživeli strahote Drugog svetskog rata i kao osuđenici na smrt bežali u Beč (1942).

Izložba u Njujorku traje do 3. jula.

K. R.

objavljeno: 29.04.2014.

Za Vaš uređaj postoji Andorid aplikacija, želite li da je instalirate?
Instaliraj Kasnije